

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

**УТВЕРЖДЕНО**
Директор Института филологии и
социальных коммуникаций
О.С. Перетятая
(подпись)
6.1.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Лингвокультурология

По направлению подготовки – 45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки – Отечественная филология. Межкультурная коммуникация (русский, английский языки)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3 курс (7 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Лингвокультурология» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, профилю подготовки: Отечественная филология. Межкультурная коммуникация (русский и английский языки) очной формы обучения.

Составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 969 от 12.08.2020.

СОСТАВИТЕЛЬ:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий ФГБОУ ВО «ЛПТУ» Шкуран Оксана Владимировна

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий
«16» сентября 2024 г., протокол № 6.
Заведующий кафедрой _____ И.А. Соболева

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций
«16» сентября 2024 г., протокол № 6.

Председатель _____ О.В. Мифтахова

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

_____ В.В. Савенков

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – дать общее представление о взаимоотношениях языка с разными аспектами культуры и ее носителем – человеком.

Задачи:

- рассмотреть, как культура отображена в языке;
- формировать навыки поиска и анализа культурно значимых языковых средств, языковых единиц, которые позволяют эффективно осуществлять коммуникацию;
- формировать лингвокультурную компетенцию как составляющую компетенции коммуникативной.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Лингвокультурология» относится к циклу дисциплин по выбору студента для формирования индивидуального учебного плана, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.16.01.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания школьного курса русского языка, умения анализировать лингвистические явления, делать обобщения, работать с научной литературой; навыки практического применения теоретических знаний.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания курса русского языка средней школы, дисциплины «Введение в языкознание», служит основой для освоения дисциплин «Этнолингвистика», «Теория коммуникации» и др. филологических дисциплин.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен

знать: основные терминологические определения курса; методы работы с культурно значимыми текстами, иметь представление о механизме формирования культурных смыслов;

уметь: работать с научной литературой; находить и анализировать культурно значимые языковые средства, языковые единицы, которые позволяют эффективно осуществлять общение;

владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области лингвокультурологии.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций.

Общепрофессиональных:

ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)
	Очная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72 (2 зач. ед.)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
Лекции	18
Семинарские занятия	
Практические занятия (в том числе интерактив)	14
Лабораторные работы	
Контрольные работы (модули)	
КСР	
Курсовая работа (курсовой проект)	
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>)	
Самостоятельная работа студента (всего)	40
Итоговая аттестация	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Лингвокультурология как наука. Определение лингвокультурологии. Язык и культура: проблемы взаимодействия. Понятие «культура» и подходы к его изучению. Культура и субкультура: классификация и проблема взаимодействия. Антиномия «культура – цивилизация».

Раздел 2. Язык – культура – ментальность: проблемы взаимодействия. Ментальность и менталитет.

Раздел 3. Культурный концепт как одно из базовых понятий лингвокультурологии. Лингвокультурологические подходы к интерпретации концепта. Культурный концепт и языковая семантика. Этноязыковая природа культурного концепта. Концепты и межкультурная коммуникация.

Раздел 4. Лингвокультурный аспект национальной фразеологии. Символ, стереотип как явления культурного пространства. Фразеологический фонд языка как способ представления национальной картины мира.

Раздел 5. Языковая картина мира. Моделирование знаний и представлений в области материальной и духовной культуры: модель мира, картина мира, языковая картина мира. Способы представления языковой картины мира.

Раздел 6. Языковая личность в аспекте лингвокультурологии.

Раздел 7. Межкультурная коммуникация как реализация культурного и языкового взаимодействия. Содержание термина *конфликт культур*.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов
		Очная форма
1.	Лингвокультурология как наука.	4
2.	Язык – культура – ментальность: проблемы взаимодействия.	4
3.	Культурный концепт как одно из базовых понятий лингвокультурологии.	4
4.	Лингвокультурный аспект национальной фразеологии. Символ, стереотип как явления культурного пространства.	
5.	Языковая картина мира. Языковая личность в аспекте лингвокультурологии.	4
6.	Межкультурная коммуникация как реализация культурного и языкового взаимодействия.	2
Итого:		18

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов
		Очная форма
1.	Лингвокультурология как наука.	2
2.	Язык – культура – ментальность: проблемы взаимодействия.	2
3.	Культурный концепт как одно из базовых понятий лингвокультурологии.	2
4.	Лингвокультурный аспект национальной фразеологии. Символ, стереотип как явления культурного пространства.	2
5.	Языковая картина мира.	2
6.	Языковая личность в аспекте лингвокультурологии.	2
7.	Межкультурная коммуникация как реализация культурного и языкового взаимодействия.	2
Итого:		14

4.5. Лабораторные работы (не предусмотрены)

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов
			Очная форма
1.	Лингвокультурология как наука.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	5
2.	Язык – культура – ментальность: проблемы взаимодействия.	Работа с видеохрестоматией, подготовленной кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.	5
3.	Культурный концепт как одно из базовых понятий	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ. Подготовка авторского проекта	10

	лингвокультурологии.	«Лингвокультурологическое описание концепта ... » (каждый студент выбирает для анализа по одному концепту).	
4.	Лингвокультурный аспект национальной фразеологии. Символ, стереотип как явления культурного пространства.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	5
5.	Языковая картина мира.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	5
6.	Языковая личность в аспекте лингвокультурологии.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	5
7.	Межкультурная коммуникация как реализация культурного и языкового взаимодействия.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ. Работа с текстами (поиск и анализ культурно значимых языковых единиц; языковых единиц, позволяющих эффективно осуществлять общение).	5
Итого:			40

4.7. Курсовые работы не предусмотрены

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) при подготовке к лекциям, практическим занятиям, мультимедийные лекции (по некоторым темам).

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при подготовке к практическим работам.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- письменные домашние задания;
- контрольные работы;
- подготовка рефератов, выступления с сообщениями.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (для очной и заочной форм обучения).

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов
Тестовый контроль	25
Работа на практическом занятии	45
Подготовка авторского проекта	20
Выполнение заданий к лекциям, представленным в видеохрестоматии	10
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания Экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А –отлично–теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В –очень хорошо–теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С –хорошо–теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д –удовлетворительно–теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство	

		предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е –посредственно–теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX –неудовлетворительно–теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F –неудовлетворительно–теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

Примечание: фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты, вопросы и т.д. помещаются в учебно-методическом комплексе учебной дисциплины.

Критерии оценивания по 100-балльной шкале представляются в форме таблицы и также приводятся в данном разделе.

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии. – М.: ИНИОН РАН, 2011. – 138 с.
2. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2010.
3. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология / Н.Ф. Алефиренко. – М.: Книга по Требованию, 2012. – 284 с.
4. Маслова, В. А. Лингвокультурология / В.А. Маслова. – М.: Академия, 2010. – 208 с.

5. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику: учеб.пособие. – М.: Флинта: Наука, 2017 – 296 с.

б) дополнительная литература:

1. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. – М., 1998.
2. Брилёва И.С., Вольская Н.П., Гудков Д.Б. Русское культурное пространство: Лингвокультурологический словарь. – Вып. 1: Зооморфные образы. Прецедентные имена. Прецедентные тексты. Прецедентные высказывания/ Под ред. Захаренко И.В., Красных В.В., Гудкова Д.Б. – М.: Гнозис, 2004.
3. Воробьёв В.В. Лингвокультурология: Монография. – М.: РУДН, 2008.
4. Зализняк Анна А., Левонтина И.Б., Шмелёв А.Д. Ключевые идеи русской языковой картины мира. – М., 2005.
5. Зиновьева Е.И., Юрков Е.Е. Лингвокультурология. Теория и практика: учебное пособие. – СПб. : МИРС, 2009.
6. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – М.: Гнозис, 2004. – 390 с.
7. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. – М.: Наука, 1987. – 261 с.
8. Красных В.В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология : курс лекций. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2002. — 284 с.
9. Лассан Э. Лингвокультурология. Очерк русской концептологии: учебное пособие для студентов. – Вильнюс, 2008.
10. Маслова В.А. Русская поэзия XX века: Лингвокультурологический взгляд: Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2006.
11. Руднев В. Энциклопедический словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты. – М.: «Аграф», 2001. – 608 с.
12. Синельникова Л.Н. Компетенции как критерии идентичности языковой личности // Ученые записки Таврического нац. ун-та им. В.И. Вернадского: Научн. журнал. Сер. «Филология. Социальные коммуникации». Т. 23 (62) № 2. — Симферополь: ТНУ им. В.И. Вернадского, 2010.
13. Телия В.Н. Русская фразеология: семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. – М.: Языки русской культуры, 1996.
14. Тен Ю. П. Культурология и межкультурная коммуникация: учебник. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 328 с.
15. Теоретические основы лингвокультурологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа к ресурсу: <http://www.gramota.ru/book/ritorika/index3.htm>.
16. Токарев Г.В. К вопросу о типологии культурных коннотаций // Филологические науки. – 2003. – №3. – С. 56-60.
17. Тхорик В.И. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация: Учебное пособие. -М.: ГИС, 2005.

г) Интернет-ресурсы:

<http://www.gramota.ru>,

<http://www.philology.ru>,

<http://lingvocult.ru/>

<http://zinki.ru/book/lingvokulturologiya/>

http://rusnauka.com>8._NPE_2007/Philologia/19454.doc.htm

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные занятия: электронные презентации по некоторым темам, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]